

RECI CLAR ARTE 2020

RECAPACICLA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
SOBRE RESIDUOS Y RECICLAJE

Talleres *online*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SOBRE ARTE Y RECICLAJE DIRIGIDO
A LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA | CURSO 2019-2020



Universidad de Almería

22 al 26 de junio de 2020



TALLER DE CREACIÓN ESCULTURAS ENSAMBLADAS



Transformación de envases y objetos recuperados en objetos artísticos tras un trabajo de abstracción y creatividad.

Taller *online*

Fecha: Del 22 al 26 de junio de 2020

Inscripciones:

<https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>

TALLER DE CREACIÓN ATRAPA EMOCIONES



Abordamos los envases de vidrio y metal, descubriendo las cualidades de estos objetos a través de un proceso creativo.

Taller *online*

Fecha: Del 22 al 26 de junio de 2020

Inscripciones:

<https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>

TALLER DE CREACIÓN ESCUCHAR LA MATERIA OLVIDADA



Plásticos desechados, envases ligeros, papel, cartón y otros residuos se convierten en nuestra materia prima para la creación.

Taller *online*

Fecha: Del 22 al 26 de junio de 2020

Inscripciones:

<https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>

+ Info: Diávolo Producción Cultural • e: reciclar.arte@diavolocultura.com • T. 959 122 394 - 670 344 552 • www.recapacicla.es

Adaptación por el estado de Alarma decretado en nuestro territorio

Hemos adaptado los talleres para poder realizarlos de manera **no presencial** en cada universidad andaluza. Los contenidos y la dinámica de los talleres no cambian, tan solo adaptamos los formatos y su metodología para poder realizarlos on-line e interactivos.

Las herramientas a usar serán: **videotutoriales on-line, grupos de whatsapp y emisiones en directo a través de youtube para grupos cerrados.**

Elaboramos un manual didáctico con normas de seguridad para trabajar. En él también acotamos el tiempo óptimo de dedicación para realizar los talleres y por supuesto hablamos de los materiales a usar desde el punto de vista del reciclaje.

La estructura que proponemos se basa en realizar **cada taller a lo largo de una semana**, con tres acciones diferentes, una al comienzo, luego desarrollo y seguimiento individual del taller, y una acción al final. Esto sería:

- Los/as alumnos/as se inscriben al taller a través de las universidades. El alumnado inscrito recibirá por correo electrónico un videotutorial que explica la dinámica y los contenidos de la actividad. Este videotutorial (de aproximadamente 40 minutos, dividido en varios capítulos), hará un recorrido por el proceso creativo del artista, sus técnicas y los materiales a usar, concluyendo con ejercicios prácticos para realizar desde casa.

En este videotutorial se hará especial hincapié en los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de la actividad, que habrán sido simplificados a la situación actual de confinamiento por el propio artista para adaptarse a las circunstancias de carencia de ciertas herramientas específicas.

Se seleccionan los materiales y se ordenan por sus distintas fracciones:

- Envases ligeros - plásticos: bicks, latas, bandejas de corcho, etc. (contenedor amarillo).
- Envases de cartón y papel, revistas, etc. (contenedor azul).
- Botellas, botes y tarros de vidrio, (contenedor verde).

A lo largo de esta citada semana, el alumnado experimenta individualmente con los materiales y puede realizar consultas al artista vía whatsapp y enviar fotografías del proceso de los trabajos que están realizando. Los teléfonos para conversaciones por whatsapp lo hemos facilitado junto con en el videotutorial en el mail.

Así mantendremos un cierto control sobre la participación del alumnado. Dicho vídeo será compartido en un canal de Youtube en modo oculto para que solamente las personas inscritas al taller puedan visualizarlo.

- Al cabo de una semana se realiza una tutoría on-line con los inscritos al taller, donde se pueden poner en común las experiencias de la semana, y a la vez realizar correcciones sobre las piezas de cada participante. Esta tutoría se realiza con un vídeo en directo desde el canal de Youtube, de unas 2 horas de duración; y se pueden y deben realizar preguntas por chat y ser contestadas en el momento por el propio monitor. Así de nuevo, mantendremos contacto interactivo con el alumnado que participa en la actividad. Este vídeo queda grabado en Youtube y puede formar parte de los recursos pedagógicos del programa.

El resto de la estructura del **Programa de talleres en las universidades andaluzas** quedaría igual que en el proyecto anterior: Tres talleres para desarrollar en nueve universidades andaluzas, en total 27 talleres. Cada taller trabaja el arte y el reciclaje desde conceptos diferentes pero dentro de una misma propuesta con los mismos objetivos y valores.

Aclararemos que se realizarán todos los talleres a lo largo de dos meses porque pueden coincidir en el tiempo y ser casi simultáneos salvo la sesión de directo.

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
SOBRE RESIDUOS Y RECICLAJE
DIRIGIDO A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA ANDALUZA**

Talleres Arte y Reciclaje

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio, organizan, en colaboración con las universidades andaluzas participantes, el programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a la comunidad universitaria andaluza. En el marco de este programa se tiene previsto realizar tres talleres y una exposición sobre arte y reciclaje en las universidades.

Objetivo general

Provocar en la población universitaria un cambio de actitud con respecto al reciclaje de envases ligeros, papel y vidrio, a través de acciones participativas artísticas, que fomenten la sensibilización y la acción individual y colectiva con respecto al reciclaje y el fomento de la sostenibilidad.

Destinatarios

Estos talleres están abiertos a la participación de toda la comunidad universitaria, incluyendo alumnado, personal de administración y servicios y personal docente e investigador.

Los talleres son gratuitos para los participantes, al ser costeados por las entidades colaboradoras del proyecto RECAPACICLA.

Metodología

Actividad con una metodología práctica y participativa por parte de los y las asistentes al curso, dejando fluir en cada participante su propia creatividad. Se revisan los envases ligeros, cartón, papel y vidrio recuperados y se traducen en objetos expresivos y artísticos tras un trabajo importante de abstracción y creatividad. Al inicio de cada actividad se seleccionan los materiales traídos y se clasifican en distintas fracciones y se comenta brevemente su ciclo de reciclaje habitual.

Talleres de tres horas de duración, dirigido a un número máximo de 20 participantes. Si el número de solicitudes lo permite es posible asistir a más de uno. Cada asistente tiene que traer a la actividad objetos que encuentre: envases ligeros metálicos (latas de conservas y bebidas, bandejas de aluminio, aerosoles, tapones metálicos de botellas y tapas de frascos) bricks (de leche, zumos, caldos, etc) y envases de plástico (botellas, botes de productos de limpieza y aseo, tarrinas, bandejas de corcho blanco, envoltorios (contenedor amarillo) envases de cartón y papel.

Taller *online*

Del 22 al 26 de junio de 2020



TALLER DE CREACIÓN ESCULTURAS ENSAMBLADAS

Profesor:

Luis Cruz Suero, (Sevilla)

Artista, ensamblador de objetos, enseña a tener atracción por lo que desechamos, a mirar nuestros residuos como materia llena de posibilidades creativas.

CONTENIDOS

Origen y recorrido de los objetos, materializar una idea a través de los objetos desechados, los objetos del entorno como elementos expresivos de nuestra existencia. La importancia de "la segunda oportunidad" con los elementos de desecho, composición y ensamblaje.

Taller de ensamblaje; envases ligeros, envases de cartón, papel y otros residuos no orgánicos encontrados en casa, etc. Volverán a ser útiles formando parte de nuevos objetos cotidianos y únicos. Jugando con las formas y colores de cada objeto, se construye de nuevo, combinando creatividad y utilidad.

Inscripción: <https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>



Taller *online*

Del 22 al 26 de junio de 2020



TALLER DE CREACIÓN ATRAPA EMOCIONES

Profesor:

Aurelien Lortet



Esculturas con luces, como nebulosas, o bien nuevas construcciones en ruinas, acristaladas, como vidrieras para atrapar los instantes y las emociones. Los elementos materiales utilizados en sus complejas obras son principalmente madera reciclada, envases de vidrio, envases metálicos y elementos vegetales, entre otros.

CONTENIDOS



Abordamos los envases de vidrios y metálicos (acero y aluminio) como verdaderas joyas, un recurso realmente preciado pero que a priori nos resulta difícil de manipular. En nuestros talleres aportaremos conocimientos para poder trabajar con ellos con pequeñas herramientas, a cortar y ensamblar con restos de maderas u otro materiales, descubriendo las cualidades de estos objetos y envases a través del proceso creativo de Aurelién.

Inscripción: <https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>

Taller *online*

Del 22 al 26 de junio de 2020

TALLER DE CREACIÓN ESCUCHAR LA MATERIA OLVIDADA

Profesora:

Veredas López

Este taller abre un mundo de reciclaje artístico enorme. Descubrir las cualidades materiales que conforman algunos de nuestros envases domésticos, abre todo un mundo de posibilidades de reciclaje artístico. De alguna manera se pone el foco en la nobleza de estos materiales que tradicionalmente son desechados.

CONTENIDOS

Trabajaremos dando nuevas formas con los envases de plásticos HDPE (envase de polietileno de alta densidad) y las posibilidades maleables que estos tienen, siendo un material muy aprovechable como material creativo. Profundizaremos en las características de los diferentes plásticos y su resistencia al calor o su toxicidad, así como las posibilidades que nos ofrecen de ensamblaje y de pegado. Además de trabajar el modelaje de este tipo de envases, se trabajará la composición de la pieza incluyendo otros residuos.

Inscripción: <https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>



CONTACTO E INSCRIPCIÓN

Aula Verde Universidad de Almería

Técnico responsable: José Joaquín García Gómez

Edificio CAE. Despacho 2.35.

Ctra. Sacramento, s/n.

T: 950 015 561 • josejgg@ual.es



Inscripción:

<https://forms.gle/YFkxCgiQeMd5qUzR7>

www.recapacicla.es

CLAUSULA DE CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS

La persona contratista y el personal a su cargo cumplirá y respetará lo dispuesto en el Reglamento de protección de Datos, Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Tratará únicamente la información que sea estrictamente necesaria para poder llevar a cabo las tareas que sean objeto del contrato, estando prohibido el tratamiento de cualquier otra información a la que pudieran tener acceso mientras desempeñan dichas tareas.

Aplicará, tanto en el momento de determinar los medios de tratamiento como en el momento mismo del tratamiento, medidas técnicas y organizativas apropiadas y acordes a los principios de protección de datos e integrará las garantías necesarias en el tratamiento.

No comunicará los datos personales a terceras personas, salvo que cuente con la autorización expresa de la Administración, en los supuestos legalmente admisibles.

Responderá frente a la Administración de cualquier reclamación derivada, directa o indirectamente, del uso indebido o ilegítimo de los datos personales por parte de la persona contratista o del personal a su servicio, quedando la Administración exenta de toda responsabilidad y al margen de cualquier reclamación que pudiera plantearse al respecto.